

Fachkompetenz und Praxiserfahrung

Ihre Dozenten

Markus Yagapen, vorher bei Buena Vista (Filmverleih) im Bereich FJE (Fernsehlizenzhandel) und beim Westdeutschen Rundfunk tätig, hat sich auf die Dienstleistung Filmgeschäftsführung spezialisiert. Als ‚Filmfinanzmanager‘ betreut er u.a. Produktionsunternehmen im Bereich Filmfinanzierung. Als langjähriger Dozent hält er zudem Vorlesungen und Seminare an Filmhochschulen, Fachhochschulen, Akademien und anderen Bildungsinstituten.

Björn Jensen (Inhaber der GINGER FOOT FILMS) arbeitet als freier Produzent, Berater für internationale Film- und Fernsehproduktionen und Lizensierungen. Als langjähriger Dozent unterrichtet er an diversen Filmhochschulen.

Sabine Wenath Merki (Kaufmännische Leiterin HAGER-MOSS FILM) ist außerdem Herstellungsleiterin bei zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen.

und andere...

Unsere Partner - Ihre Praktikumsfirma:

DENKmal Film GmbH
Yagapen Filmfinanzmanagement
Klaus Dexel TV-Filmproduktion

Über uns



Die Macromedia Akademie bildet Experten aus für die Medien-, Event-, IT- und Kommunikationsbranche und entsprechende Fachabteilungen in allen Unternehmen. 1993 gegründet, gehört sie heute mit Akademien an fünf Standorten und jährlich ca. 2.000 Absolventen und Teilnehmern zu den führenden Akademien in Deutschland.

Wir bieten Aus- und Weiterbildungen, Akademie-Studium sowie kompakte Seminare für Berufstätige zu den Themen Medien, Marketing, Design, Games, IT, Sport, Fitness und Events.

Unsere Kooperationspartner sind die Industrie- und Handelskammern sowie zahlreiche Unternehmen der Medien-, Event- und IT-Branche. Intensive Betreuung der Lernenden, ausgesuchte Fachdozenten mit langjähriger Berufspraxis, bewusst kleine Lerngruppen, hoher Praxisbezug und neueste Medientechnik gewährleisten die hohe Qualität unserer Angebote.

Die MHMK, Macromedia Hochschule für Medien und Kommunikation, bietet an fünf deutschen Standorten akkreditierte Studiengänge mit den Abschlüssen Bachelor of Arts und Master of Arts an.

Detaillierte Informationen und aktuelle Datenblätter mit Angaben zu Ausbildungs- und Studiengebühren sowie Terminen erhalten Sie bei den Bildungs- und Studienberatungen unserer Akademien oder im Internet unter www.macromedia-weiterbildung.de, www.macromedia-ausbildung.de, www.macromedia-seminare.de oder www.mhmk.de.

macro
media
AKADEMIE

WEITERBILDUNG

Module
einzeln buchbar.
Wir beraten
Sie gern.

Filmgeschäftsführung

4-monatige Vollzeit-Weiterbildung
mit Praxisphase



www.macromedia-weiterbildung.de

Macromedia Akademie

Elsenheimerstraße 63
80687 München

Telefon 089.961 60 80-51
Telefax 089.961 60 80-16

E-Mail weiterbildung@macromedia.de

www.macromedia-weiterbildung.de

Berufsbild: Filmgeschäftsführer/innen / Production Accountant

Filmgeschäftsführer/innen überwachen alle finanziellen und buchhalterischen Vorgänge bei laufenden Film- und Fernsehproduktionen. Obwohl viele Filmproduktionen bereits über fest angestellte Buchhalter/innen verfügen, kümmern sie sich ausschließlich nur um ein aktuelles Projekt. Sie verwalten und betreuen das gesamte Produktionsbudget in allen Bereichen der Filmproduktion, sorgen für die ordnungsgemäße Kostenzuordnung und erstellen aktuelle Kostenstände. Durch die laufende Ermittlung des Finanzbedarfs ist die Position des/der Filmgeschäftsführers/in ein wichtiges Instrument zur Kostenkontrolle. Sie sind direkte Ansprechpartner für das Team, da sie für Gagen und Honorarzahungen zuständig sind. FGF sind die Schnittstelle zwischen Produktionsleitung und Hauptbuchhaltung. Obwohl sie weisungsgebunden sind, arbeiten sie eigenverantwortlich. Ihr Anstellungsvertrag ist oft nur auf ein Projekt befristet, d.h. sie müssen häufig zu den Produktionen reisen. Nach Projektabschluss übernehmen sie die finanzielle Abwicklung bis zur Ermittlung des Schlusskostenstandes und sorgen für eine steuerrechtlich einwandfreie Finanzbuchhaltung und sozialversicherungsrechtlich korrekte Lohnbuchhaltung.



Filmgeschäftsführer sind Mangelware.

Durch den ständig wachsenden Programmbedarf der Sendeanstalten erhöht sich der Druck, die Produktionen schnell und erfolgreich abzuschließen. Das erhöht die Nachfrage an Filmgeschäftsführern/-innen (FGF). Gerade in Bayern gibt es nicht nur einen dramatischen Mangel an Filmgeschäftsführern und Filmgeschäftsführerinnen, gemessen an der Anzahl der Produktionen. Es gibt auch keinen Nachwuchs. Das führt dazu, dass die Film- und Fernsehproduktionen die FGF aus anderen Bundesländern holen müssen.

Weiterbildung Filmgeschäftsführung. Finanzmanagement bei Film und Fernsehen und AV-Medien.

Vier Monate intensives Training in den Bereichen

▶ Modul 1: Filmgeschäftsführung

Berufsbild
Allg. Aufgaben | Organisation Produktionsbedingungen,
-abläufe | Überblick Finanzierung

▶ Modul 2: Filmbuchhaltung

Grundlagen Film-Finanzbuchhaltung
Belegqualität | Kassenführung | Verrechnungsgeld | Umsatzsteuer | Eingangsbuchungen | Kontenführung | Sesam Drehplan/Kalkulation/Lohnbuchhaltung und Kostenstand | Sesam Finanzbuchhaltung, Movie Magic, Line Producer, Lexware, SAP

▶ Modul 3: Gagenabrechnung

Schriftverkehr | Kommunikation | Arbeitsrecht in der Medienbranche | Grundlagen Film-Lohnbuchhaltung, Versicherungen, Anstellungsverhältnisse

▶ Modul 4: Filmkostenabrechnung

Kostenträger, Kostenstellung und Kostenabrechnung u.a. | Kostenstand und Cost-To-Complete-Rechnung, Effektbuchungen, Fördermittel u.a. | Banken, Kreditverträge, Bonität, Kreditoren, Auslandsproduktionen u.a. | Projektabschluss, Konsolidierung, Controlling, Jahresabschluss u.a.

▶ Anschließende Praxisphase

Anschließende Praxisphase von 6 Wochen inkl. Nachbereitung in Produktionsfirmen, Film- und Fernsehstudios im Raum München und bundesweit.

**Sie können je nach Bedarf
die Module einzeln buchen.
Wir beraten Sie gern.**

Voraussetzungen

Als Vorbildung ist eine kaufmännische Ausbildung zum/zur Büro-Industrie-, oder Bankkaufmann/frau von Vorteil. Auch Betriebswirte, Steuerfachwirte, Steuerfachgehilfen und natürlich Buchhalter/innen. Mindestens 2 Jahre Berufserfahrung sind wichtig. Grundvoraussetzung ist umfangreiches Fachwissen in den Bereichen Finanzbuchhaltung, Lohnbuchhaltung und Steuerrecht. Kostenrechnung und Kalkulation sollten keine Fremdworte sein.

Spezielle Einzelmodule können auch für Geschäftsführer/innen, Herstellungs- und Produktionsleiter/innen - und nicht zuletzt natürlich auch Filmgeschäftsführer/innen - als Weiterbildung von Interesse sein.

Persönliche Eigenschaften

Große Zuverlässigkeit, Ordnungssinn, Stressresistenz, Geduld, Teamfähigkeit, Flexibilität und die Bereitschaft zu reisen, sind weitere notwendige Voraussetzungen. Die englische Sprache in Wort und Text ist nicht nur bei internationalen Koproduktionen notwendig. Kenntnisse einer weiteren Sprache sind von Vorteil.